

PETAK, 17. SVIBNJA

Izlet i društvene aktivnosti
11-18 sati, Otok Ugljan

Nakon sadržajnog tjedna sve studente i nastavnike Odjela za germanistiku srdačno pozivamo na izlet na otok Ugljan. Nakon zajedničke vožnje trajektom, na otoku ćemo provesti cijelo popodne. Na programu su šetnja, igre, zabava, piknik i druženja sa studentima. Za ograničen broj sudionika cijena karte za trajekt bit će pokrivena - stoга se brza prijava isplati!



Party: Mega glow pARTium
21 sat, Studentski klub „Božo Lerotić“

Program Dana germanistike završava neonskom zabavom koju je studentska predstavница Odjela za germanistiku, Luna Kunecki, pripremila u suradnji s Odjelom za povijest umjetnosti, Odborom za društvena i kulturna događanja Studentskog zbora te udrugama ESN Zadar, AIESEC i EGEA. Zabavu će obogatiti DJ, neonska osvjetljenja i neonska boja za oslikavanje po licu i tijelu. Grickalice su osigurane.

Program Dana germanistike podržavaju:

Sveučilište u Zadru, Odjel za germanistiku, DAAD, Austrijski kulturni forum Zagreb, Odbor za društvena i kulturna događanja Studentskog zbora, ESN Zadar, AIESEC i EGEA.

U pripremi i provedbi programa Dana germanistike sudjeluju nastavnici i studenti Odjela za germanistiku.

Pratite realizaciju programa na web-stranici Odjela za germanistiku i na našim društvenim mrežama!

Facebook:



Instagram:



Odjel za germanistiku
Sveučilište u Zadru
Obala kralja Petra Krešimira IV. 2,
23000 Zadar, Hrvatska
t: +385 (0)23 200 517
e-mail: germanistika@unizd.hr
<https://germanistika.unizd.hr/>



Odjel za germanistiku
Sveučilište u Zadru
Department of German Studies
University of Zadar

DANI GERMANISTIKE

13. – 17. svibnja 2024.

**PROGRAMSKA
KNJIŽICA**

PONEDJELJAK, 13. SVIBNJA

Otvorenje Dana germanistike i izložbe fotografija „Tragovi Austrije kroz moj objektiv“ 10 sati, Stari kampus, III. kat, most

Učenici njemačkog jezika iz Hrvatske i studenti Odjela za germanistiku Sveučilišta u Zadru sudjelovali su u odjelnom fotonačječaju „Tragovi Austrije kroz moj objektiv“. Izbor pristiglih fotografija prezentirat će se na izložbi u okviru ovogodišnjih Dana germanistike. Namjera je natječaja i izložbe potaknuti mlade na promišljanje o krajevima iz kojih dolaze, kao i pobuditi zanimanje za austrijsku kulturu i civilizaciju. Na taj se način želi doprinijeti podizanju svijesti o hrvatsko-austrijskim vezama te jačanju zanimanja za kulturnu baštinu, ali i za učenjem njemačkog jezika.

Prof. dr. sc. Sylwia Adamczak-Krysztofowicz Slušanje s razumijevanjem na stranom jeziku 12 sati, Stari kampus, IV. kat, dv. 144

U ovom interaktivnom seminaru fokus je na razvoju vještina slušanja s razumijevanjem u nastavi stranih jezika. U prvom dijelu seminara razradit će se teorijske osnove procesa slušanja s razumijevanjem, poteškoće pri razumijevanju tekstova na stranom jeziku te stilovi i strategije slušanja s razumijevanjem. U drugom dijelu seminara naglasak će biti na didaktičko-metodičkim prijedlozima i praktičnim savjetima za rad s podcastima i audioknjigama itd. pri poticanju strategija za slušanje s razumijevanjem. Na temelju tih saznanja, sudionici seminara iz Zadra razvit će vlastite ideje za poticanje slušanja s razumijevanjem u nastavi njemačkog jezika s hrvatskim mladima i odraslima.

Slikarsko putovanje u DACH-zemlje 18 sati, Austrijska knjižnica „Dr Alois Mock“

Radionica sudionicima nudi priliku za umjetničko izražavanje. Kistom i akrilnim bojama sudionici će na platno moći prenijeti tipične motive ili simbole zemalja njemačkog govornog područja. Za sudjelovanje nije potrebno predznanje. Opuštanje, uživanje u slikanju, otkrivanje ljepota zemalja njemačkog govornog područja uporabom boja, ciljevi su radionice. Planirana je izložba radova.

UTORAK, 14. SVIBNJA

Radionica: Učenje jezika pomoću arhitekture 12 sati, Stari kampus, IV. kat, dv. 144

Sudionici radionice upoznat će značajne građevine zemalja njemačkog govornog područja iz područja arhitekture i umjetnosti u javnom prostoru. Te građevine i njihovo okruženje potaknut će ih na jezično djelovanje. Umjetnički objekti istraživat će se u više koraka igrama uloga, kreativnim pisanjem te multimedijalnim, vizualnim i auditivnim podražajima. Ovim pristupom razvijat će se receptivne i produktivne jezične vještine na razini B2/C1, ali i opća kultura. Jeste li znali da je njemački Reichstag jednom bio potpuno pokriven tkaninom? Jeste li znali da u Grazu živi vanzemaljac? I da su stanovnici Kölna poznati po svom humoru?

Zaigrano poslijepodne 16 sati, Austrijska knjižnica „Dr Alois Mock“

Austrijska knjižnica srdačno vas poziva na „Zaigrano poslijepodne“. U opuštеноj i zabavnoj atmosferi, cilj je učiti jezik isprobavajući razne komunikativne igre s njemačkog govornog područja, od kojih su *Tabu* i *Dixit* već standardi do novih poput *Kurzschluss* i *Itzi Blitzi Bäm*. Pravila igara objasniti će studentice i studenti Odjela za germanistiku. Svrha ovoga druženja je igranje društvenih igara, razgovor s vršnjacima i interes za njemački jezik, sve uz obavezne grickalice i piće, jer, kako bi parafrazirali Wolfganga Butzkamma, jezike učimo najbolje kada smo koncentrirano opušteni. Igrat ćemo se od 16 do 20 sati, a „uskočiti“ možete u svakom trenutku!



SRIJEDA, 15. SVIBNJA

Kviz o Austriji 18 sati, Austrijska knjižnica „Dr Alois Mock“

Austrijska knjižnica organizira kviz o Austriji. Pozivaju se svi studenti Odjela za germanistiku da pokažu svoje znanje o ovoj alpskoj republici. Sudionici će imati priliku uroniti u raznoliki svijet ove države i upoznati sve njezine posebnosti, od bogate kulturne scene do kulinarske tradicije. Austrijska knjižnica u Zadru raduje se dolasku ljubitelja kviza i zajedničkom otkrivanju fascinantnog svijeta Republike Austrije.

ČETVRTAK, 16. SVIBNJA

Učinkovito učenje za studij Germanistike 14 sati, Stari kampus, IV. kat, dv. 144

Stjecanje opsežnog vokabulara, učenje gramatičkih struktura i rad s tekstovima glavni su izazovi za studij Njemačkog jezika i književnosti. Za uspješno svladavanje ovih zahtjeva potrebne su učinkovite tehnike učenja koje poboljšavaju usvajanje znanja i jačaju motivaciju. Ovo predavanje usredotočeno je na osnove učenja. Prezentirat će se metode koje olakšavaju pamćenje znanja. Predavanje također ističe važnost motivacije i samoupravljanja tijekom procesa učenja te pruža praktične savjete kako učinkovito organizirati vrijeme za učenje i učiti s entuzijazmom.

Kako nastaje filmski scenarij? 18 sati, Austrijska knjižnica „Dr Alois Mock“

Scenarij je dokument koji opisuje ponašanje likova i njihove postupke te sve akustične, vizualne i jezične elemente koji su potrebni za pripovijedanje filmske priče. Uz osnovne vještine pisanja, oblikovanja filmskog narativa odnosno storytellinga, razrade karaktera i karakternog puta junaka, dramatičnog obrata duž danih i nastalih konflikata scenarij daje uvid i u tehničke detalje. Dieter-Michael Grohmann, međunarodno uspješan filmski scenarist i nositelj Austrijskog križa časti za znanost i umjetnost, održat će radionicu o umijeću pisanja scenarija.